

26/8 2010

FREDAG D. 20. AUGUST 2010 / BERLINGSKE TIDENDE / 05

INDLAND



Fra på onsdag kan modtagere af traditionel papirpost møde kunstnerne Dan Turéll, Tove Ditlevsen, Henry Heerup og Dea Trier Mørch på deres breve.

Kendte kunstnere på mærkerne

Heerup og Turéll mindes med frimærker.

Af Torben Weirup

På onsdag udsender Post-Danmark fire nye frimærker til minde om fire danske kunstnere, der hver på sin måde fik en meget stor gennemslagskraft og opnåede en betydelig udbredelse.

De fire er de to billedkunstnere Henry Heerup og Dea Trier Mørch og de to forfattere Tove Ditlevsen og Dan Turéll. De indgår dermed i PostDanmarks frimærkeserie »Store danskere«.

To begivenheder

De første mærker i serien kom på kuverterne i 2007 med portrætter af arkitekten og samfundsdebattøren Poul Henningsen, komikeren Victor Borge, arkitekten Arne Jacobsen og opfinderen og designeren med meget mere Piet Hein.

Den anden udgivelse fra 2008 var med forfatteren Halfdan Rasmussen, skuespilleren Bodil Kjer, filminstruktøren Erik Balling og jazzmusikeren Niels-Henning Ørsted Pedersen.

Udgivelsen af de fire nye frimærker markeres på dagen med to begivenheder.

Klokken 13 præsenteres frimærkerne i Galerie Helth på Christianshavn i Køben-

havn. Galleriet udsender samtidig en bog med 30 linoleumstryk af Henry Heerup ledsaget af den store grafikers egne forklaringer på de symboler, han anvender. Klokken 17 samme dag åbner Henry Heerup-museet i Rødovre en særudstilling om den populære kunstner.

Folkelig popularitet

Tove Ditlevsen (1917-1976) opnåede en betydelig folkelig popularitet gennem sine bøger om livet og opvæksten i et af de københavnske brokvarterer samt digtsamlinger som for eksempel »Pigesind«.

Dan Turéll (1946-1993) fik sit folkelige gennembrud med erindringsbogen »Vangede billeder«, men også hans 12 bind lange serie af kriminalromaner fik en stor læserskare, og sideløbende var Dan Turéll anerkendt for sin avantgardistiske lyrik.

Dea Trier Mørch (1941-2001) var først kendt som grafiker med appel til venstrefløjen, men kom i kontakt med et stort publikum gennem bøger som »Vinterbørn«, der også blev filmatiseret.