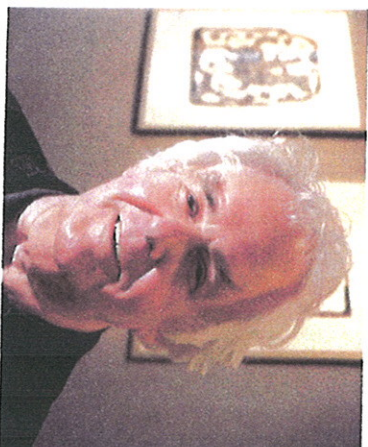


# Malerier på Christianshavn der skal ses

STRADERNE april 2008



Arne Helth i sin galleri i Soflegade 4

Galleri Helth på Christianshavn bor i små lejligheder, men har i sin snart 20-årige historie udstillet værker af store kunstnere, bl.a. Asger Jorn og Henry Heerup, og har fortsat interesse for kunstnere inde.

I Soflegade 4 på Christianshavn bor arkitekten Arne Helth med sin hustru Birgit. Engang lå der et kaffebærende her, hvor der nu er kunsgalleri.

Arne Helth har boet i Soflegade siden 1961 og har restaureret både sit eget og de omkringliggende huse. Det stod ikke skævt i kortene, at bondelandet fra Vardø skulle blive gallerier i København.

Forhåbentlig til kunstneren kom gennem bygningsinspektør Robert Dahlmann-Olsen, som Arne Helth mødte via sit arbejde som arkitekt. Ud over at være bygningsinspektør i

Københavns kommune var Robert Dahlmann-Olsen i forbindelse med Cohorn-gruppen, som bl.a. bestod af Asger Jorn, Henry Heerup og Ejler Billé. Robert Dahlmann-Olsen

samlende gruppen og sørgede for at der påstod sig at finde et udstillingssted, trykte



Maleri af Kamilla Lynggaard, hendes malerier gør at værkerne altid er vedkommende i forhold til tid og sted

katolog osv., og igennem ham kom Arne Helth til at kende flere af kunstnerne. Som Arne Helth siger: "Det er Robert Dahlmann-Olsen forjættelse, at jeg startede her. Vi blev efterhånden gode venner, og han tog mig mere og mere med blandt kunstnerne. I begyndelsen af 80'erne sagde Robert til mig, at man da godt kunne lave et galleri her, hvor jeg havde tegninger. Det synes jeg ikke om i starten, men pludselig en dag i 1988 kom Robert og sagde: 'Er

du klar over, at Asger Jorn ville være blevet 75 år næste år? Min kone og jeg har nogle unikke ting af Asger Jorn, som vi har besluttet, at du kan få og starte et galleri med.' Vi åbnede altså galleriet i marts 1989, hvor vi bl.a. havde disse unikke ting af Asger Jorn, hans første abstrakte tegninger og første grafiske ting. Vi fik stort set udsolgt.

I løbet af aftenen om galleriet blev taget, havde Robert taget mig med ud til Henry Heerup, som han var ven med. Da jeg kom ind af døren i Heerups atelier i Rødovre, mødte jeg simpelthen et menneske, som jeg var dus med fra første sekund. Det var en mærkelig oplevelse, og det endte med at jeg blev meget gode venner med Henry og hans kone Marion. Værker af Henry Heerup er permanent udstillet i galleriet.

I 1990/91 gav Marion og Henry Heerup vor galleri det tilbud, at vi kunne udgive visse sjældne Henry Heerup linoleumsnit, hvoraf hovedparten kun havde været trykt i ganske få eksemplarer. Der blev udvalgt 30 forskellige billeder, som hver er udgivet i 125 signerede og nummererede eksemplarer, der kan købes her så længe lager haves."

Hvilke kunstnere har I inde i øjeblikket?  
"Vi har en svensk kunstner, Kjell Sandberg, hvis finurlige billedværden er fantastisk. Og så har vi maleren Kamilla Lynggaard og Alice Hansen, vi



Henry Heerups linoleumsnit "Spejlbilleder" fra 1955 er et af flere nummerede og signerede tryk som galleriet sælger



Arne Helth ved en skulptur af Kamilla Lynggaard. Han kom fra Vardø til København for at blive arkitekt og senere, efter at have foretaget sig i Christianshavn, startede han Galleri Helth



Kjell Sandbergs maleri fjeld af jernstænger og forvælling, hvor en engel der mister evnen til at gå på vandet og flyve, jontidspænter før løkker ham ned en kvindes

har skulpturer af Jens Galschiøth (hans gravide, korsfæstede dante, som blev sat op i sensommeren foran Vor Frue Kirke; er måske bekendt). Hans skulpturer er ofte "komme" kjoler, hvor fantasien skal fylde dem ud. Jeg må nævne en fantastisk oplevelse, vi havde i januar på Art Herning 2008. Sammen med ovennævnte kunstnere var vi så heldige at have den internationale anerkendte maler Lise Blaabjerg. Vi havde 28 af hendes billeder med og solgte 25. Der har jeg aldrig prøvet før, folk stod i kø for at købe. Hun udstiller her i galleriet igen til efteråret."

med ovennævnte kunstnere var vi så heldige at have den internationale anerkendte maler Lise Blaabjerg. Vi havde 28 af hendes billeder med og solgte 25. Der har jeg aldrig prøvet før, folk stod i kø for at købe. Hun udstiller her i galleriet igen til efteråret."



Skulptur af Jens Galschiøth hans skulpturer er ofte kjoler, hvor fantasien skal udfylde disse

med 1988

GALERIE HELTH

Soflegade 4  
DK-2448 København K  
Tlf. 32 96 95 25  
arw@galeri-helth.dk  
www.galeri-helth.dk